

CONTRACT DESIGN MAGAZINE

Spring 2011

Monte Carlo Yachts - MCY76

64 | YACHT DESIGN

PROJECT MONTE CARLO YACHTS, NUVOLARI&LENARD

A new season





MONTE CARLO YACHTS OF THE HISTORIC BENETEAU GROUP LAUNCHES ITS FIRST YACHT, MCY76, PAVING THE WAY FOR A NEW GENERATION OF STYLISH YACHTS DESIGNED TO STAND THE TEST OF TIME, AND SETTING NEW BENCHMARKS IN THE WORLD OF LUXURY IN WHICH RESPONSIBILITY, SUSTAINABILITY AND PERSONALITY REIGN SUPREME

MONTE CARLO YACHTS, SOCIETÀ DELLO STORICO GRUPPO BENETEAU, LANCIÒ IL SUO PRIMO YACHT MCY76 CHE APRE LA VIA A UNA NUOVA GENERAZIONE DI BARCHE CONCEPITE PER DURARE NEL TEMPO E NELLO STILE, AFFERMANDO NUOVI CANONI DEL LUSSO IN CUI PREVALGONO RESPONSABILITÀ, SOSTENIBILITÀ E PERSONALITÀ

66 | YACHT DESIGN

Balance in form and materials, attention to detail and finishings. MCY76 is a boat that speaks Italian in terms of quality and style, with **Armani, Rubelli and Dedar** textiles, mosaics and coverings from **Trend's** new green lines, leather by **Cuoioarredo**, pieces by master glass-makers **Venini** and furniture by **Moroso and Minotti**

Equilibrio di forme e materiali, cura del dettaglio e delle finiture. MCY76 è una barca che parla italiano in termini di qualità e di stile con i tessuti **Armani, Rubelli e Dedar**, i mosaici e i rivestimenti delle nuove linee green di **Trend**, i cuoi di **Cuoioarredo**, i pezzi dei maestri vetrai di **Venini** e gli arredi di **Moroso e Minotti**

Text **Francesca Lanz**

Photos courtesy of Monte Carlo Yachts

MCY76 is a 23-meter flybridge designed by Nuvolari&Lenard and inspired by a simple, yet revolutionary vision: to build a real boat.

The goal was to design and build a high-quality boat that meets the new needs of passionate seafarers, and considering the amount of accolades and critical success the vessel has earned, it's safe to say that this goal has been fully achieved.

The result is a motor yacht designed to be used with ease and pleasure that forgoes pure ostentation in favor of a winning design and high innovative and technical content – hence the many awards. Among these, the coveted “Boat of the Year” award in 2010 at the Genoa Boat Show and the Nautical Design Award awarded by Yacht&Sail magazine in collaboration with ADI, the Industrial Design Association. MCY76 was included among the projects selected for the ADI Design Index award and for the Golden Compass award, the most important award in the world of design.

The jury appreciated the technological and building research that went into creating a yacht with a mature design and particular attention to cost-effectiveness that takes a more responsible approach to luxury and uses interior spaces rationally.

MCY76 features technical and design innovations geared toward eco-friendliness and optimum livability of the interior, as seen in the functionality and beauty of the day and night living spaces. Some of the many high-tech solutions adopted onboard and ensuring high quality standards include such unprecedented features as a carbon T-top with photovoltaic panels and an aerospace-derived waste treatment system.

Design in the nautical sector is still a work in progress that started as a trend and occasionally saw the involvement of noted designers, architects and important names in Italian design for large one-off vessels. Today, this trend is becoming a growing reality that is bringing about radical transformations within a sector that is traditionally resistant to change and characterized by a strong element of craftsmanship. On the one side, the boating sector is a new and fertile breeding ground for design, offering opportunities and challenges; on the other side, design is revolutionizing how we view yacht forms, uses and spaces.

After being hit hard by the global economic crisis, the yachting sector is now beginning to show signs of recovery and MCY76 is one of the first responses that promises to usher in a new era for both the boating sector and Italian design.



Una nuova stagione

MCY76 è un flybridge di 23 metri disegnato dallo studio Nuvolari&Lenard e ispirato a una visione semplice e insieme rivoluzionaria: realizzare una vera barca.

L'obiettivo, pienamente centrato considerando i premi vinti e il successo di critica, era quello di concepire e realizzare un'imbarcazione di alta qualità che rispondesse alle nuove attese dei veri appassionati della nautica.

Il risultato è questo motor yacht, progettato per essere un oggetto di cui si possa usufruire in modo facile e con piacere, rifuggendo la pura ostentazione, vincente nel design e ricco di innovazioni e contenuti tecnici, tanto da guadagnarsi, appunto, svariati riconoscimenti. Tra questi, l'ambito premio di “Barca dell'Anno” per il 2010 assegnato in occasione dello scorso Salone Nautico di Genova, e il Nautical Design Award indetto dalla rivista Yacht&Sail in collaborazione con ADI (Associazione per il Disegno Industriale) inserendo così MCY76 tra i progetti selezionati per l'ADI Design Index e per il Compasso d'Oro, il più importante riconoscimento del design nel mondo.

La giuria ha apprezzato la ricerca in ambito tecnologico e costruttivo, mirata a realizzare uno yacht dal design maturo, con una particolare attenzione al contenimento dei costi proponendo un approccio al lusso più responsabile, che si distingue anche per il valido sfruttamento degli spazi interni.

MCY76 propone innovazioni tecniche e di design volte a ottenere un basso impatto ambientale e un'ottima vivibilità interna legata sia alla funzionalità sia alla bellezza degli spazi tanto nelle zone giorno quanto nella parte notte. Tra le molte soluzioni tecnologiche adottate, alcune sono assolutamente inedite per il settore come, tra gli altri



The interior designed by Carlo Nuvolari and Dan Lenard for the multi-award-winning MCY76 flybridge unveiled in September during the Festival de la Plaisance in Cannes. Shown here, the living area, corridor leading to the cabins, and 3 out of the yacht's 5 cabins (clockwise, twin guest cabin, VIP cabin and master's suite). Functionality, understated elegance and cutting-edge technological solutions

Gli interni disegnati da Carlo Nuvolari e Dan Lenard per il pluripremiato flybridge MCY76 presentato a settembre in occasione del Festival de la Plaisance di Cannes: il living, il corridoio di distribuzione delle cabine e 3 delle 5 cabine (nelle immagini in senso orario, doppia per gli ospiti, vip e armatoriale), tra funzionalità, sobria eleganza e inedite soluzioni tecnologiche

accorgimenti, i pannelli fotovoltaici annessi nel T-top in carbonio oppure come il sistema di trattamento delle acque nere di derivazione aerospaziale che hanno consentito il raggiungimento di alti standard qualitativi.

L'ingresso del design nel settore nautico è un processo ancora in corso, iniziato come una tendenza, con l'occasionale coinvolgimento di noti progettisti, architetti, importanti marchi del design Made in Italy a bordo di grandi imbarcazioni one-off. Oggi questa tendenza è una realtà affermata che sta portando radicali trasformazioni in un settore tradizionalmente restio ai cambiamenti e caratterizzato da una forte componente artigianale. Da un lato la nautica offre al design opportunità e sfide costituendo un nuovo e fertile terreno di sperimentazione, dall'altro il design ha stimolato un radicale ripensamento dello yacht rivoluzionandone forme, usi e spazi.

Dopo un periodo di stasi legato alla crisi economica mondiale che duramente ha colpito anche la nautica da diporto, ora il settore comincia a riprendersi e a reagire: MCY76 è una delle prime risposte che promette una nuova stagione per la nautica e per il design Made in Italy.

