

COUP D'ŒIL



AVEC SES NOMBREUSES INNOVATIONS, LE PREMIER MODÈLE DU CHANTIER ITALIEN CRÉÉ PAR LE GROUPE BÉNÉTEAU A REMPORTÉ CINQ TROPHÉES PRESTIGIEUX QUI CONFIRMENT SA RÉUSSITE.

PAR HANS WISCHER ET FRANCESCO POPIA, PHOTOS MONTE CARLO YACHTS

C'est par hasard qu'Annette Roux et Carla Demaria se sont rencontrées en 2007, sur une plage de l'île Maurice, à l'occasion d'un rassemblement de femmes d'affaires. Toutes deux travaillent dans la plaisance, l'une à la tête du groupe Bénéteau, l'autre chez l'Italien Atlantis. De leur rencontre fortuite, est née une amitié, mais aussi l'idée de mettre sur rails un projet franco-italien de bateau haut de gamme. C'est ainsi que Monte Carlo Yachts, dirigé par Carla Demaria, a été lancé, sous l'égide du groupe français. Dessiné par le cabinet Nuvolari & Lenard et bourré d'innovations, à commencer par le pont à la portugaise devant la timonerie généralement réservé à des navires d'exploration ou des motoryachts beaucoup plus grands, le premier modèle du chantier n'est pas passé inaperçu. Les spacieux passavants couverts offrent des conditions d'utilisation agréables, avec seulement deux marches à franchir pour relier le cockpit à la plage avant. Le salon et

le cockpit sont disposés de plain-pied et l'habituel garage pour l'annexe a été remplacé ici par un beach club avec plate-forme intégrée d'une surface d'au moins 10 m<sup>2</sup>, équipé totalement novateur sur un bateau de cette taille. La porte s'ouvre par le haut et reste dans cette position pour abriter du soleil la plate-forme qui peut être abaissée jusqu'à 40 cm sous la ligne de flottaison. Ombragé par une casquette rigide en carbone dont le toit peut s'ouvrir, le fly est quant à lui accessible via un escalier à partir du cockpit. Son équipement correspond au standing habituel : poste de pilotage pour trois avec tableau de bord escamotable, bain de soleil, banquette d'angle, chaises longues et cuisine extérieure.

### La cuisine sur le pont inférieur

À l'intérieur, on remarque tout de suite le grand soin apporté aux détails tels que les marqueteries cuir du plancher en teck ou les meubles bas. Baigné de lumière grâce

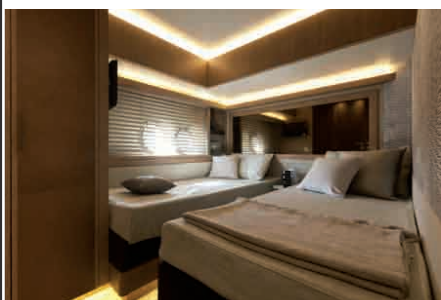
Si le cockpit arrière reste classique, le salon extérieur à l'avant et la coursive portugaise sont inhabituels sur un bateau de cette taille.

aux grands hublots, le salon gagne encore en luminosité avec son mobilier en teck pâle. La cuisine se trouve sur le pont inférieur à l'arrière, desservie par un escalier qui permet aussi d'atteindre le quartier d'équipage doté de couchettes superposées, de quelques rares rangements et d'une salle de douche. À l'avant, c'est un autre escalier à marches gainées de cuir sombre qui mène aux quatre cabines. Celle du propriétaire, au centre du bateau, dispose d'un grand lit double placé en diagonale afin d'utiliser au mieux l'espace disponible, d'une garde-robe avec penderie et de tiroirs de rangement. La salle de bain possède une vasque en marbre de bonne taille, mais peu profonde, un WC séparé à bidet intégré et une cabine de douche en mosaïque blanche équipée d'un siège moulé et d'une porte en verre sablé. Située à l'avant, la cabine destinée aux VIP bénéficie d'un lit double, de penderies à la finition intérieure en bois de cèdre et d'une salle de bain avec cabine de couche, vasque et toilettes. Les deux autres cabines sont à lits jumeaux

MER & BATEAUX

April 2011


Monte Carlo Yachts - MCY76



Partout à bord, le design de Nuvolari & Lenard crée une ambiance feutrée dans les tons beiges et bruns avec l'utilisation du teck et du cuir.

transformables en doubles, toute dotée d'un cabinet de toilette, celle de la cabine bâbord étant aussi accessible depuis la coursive.

### Une carène signée Seaway

Le jour de notre essai au large de Cannes, par mer belle, le MCY 76' a démontré un bon comportement en mer, avec une carène dessinée par la société slovène Seaway qui passe tout en douceur dans les vagues d'étrave. En revanche, pour virer à vitesse de croisière il lui faut de la place : 5 à 6 longueurs, un problème qui a été résolu depuis en augmentant la taille des safrans. En vitesse maxi, le bateau flirte avec la barre des 30 nœuds et trouve sa vitesse de croisière idéale aux alentours des 25 nœuds. Le prochain modèle du 76' sera propulsé par des pods et le troisième équipé d'une transmission en ligne d'arbre. La prochaine étape du chantier sera un 65' qui devrait être présenté au salon de Cannes, avec un intérieur toujours conçu par le cabinet Nuvolari & Lenard. 

## MONTE CARLO YACHTS 76

L. H. T. : 23,05 M	MOTORISATION : 2 x 1030 kW (1400 ch) TURBODIESEL MAN 12 V	CLASSIFICATION : CE A
FLOTTAISON : 18,84 M	CARBURANT : 4000 L	ARCHITECTE NAVAL : J&J SEAWAY GROUP
LARGEUR : 5,65 M	AUTONOMIE : 260 MILES	DESIGN EXTÉRIEUR/INTÉRIEUR : NUVOLARI LENARD
TIRANT D'AIR : 7,92 M	À 27 NŒUDS	PRIX : À PARTIR DE 2,5 M€ , HORS TVA DU PAYS IMPORTATEUR
DÉPLACEMENT : 51,5 T (A PLEINE CHARGE)	GÉNÉRATEURS : 20 kW KOHLER	CHANTIER/ANNÉE : MONTE CARLO YACHTS/2010
45,5 T (LÈGE)	PROPULSEUR D'ÉTRAVE : 11 kW ÉLECTRIQUE, SLEIPNER SIDEPOWER	34074 MONFALCONE, ITALIE
FORME DE COQUE : DEADRISE 15°	EAU DOUCE : 1000 L	TÉL. : +39 0481 79 02 69
DU CENTRE JUSQU'À LA POUPE	EUX USÉES : GRISÉS : 350L, NOIRES 350 L	FAX : +39 0481 41 28 72
COQUE/POINT/SUPERSTRUCTURES : SANDWICH DE POLYESTER	CLIMATISATION : CLIMATISEUR/CHAUFFAGE 72.000 BTU	EMAIL : C.DEMARIA@BENETEAU-GROUP.COM
RENFORCÉ/MOUSSE/RÉSINE D'ESTER VINYLIQUE,	CRUISAIR AVEC VENTILATEURS	
RENFORTS PONCTUELS EN CARBONE		



Bénéficiant de l'absence de la cuisine située un pont plus bas, le salon s'ouvre de plain-pied sur le cockpit et offre un bel et lumineux espace aux passagers, depuis la timonerie jusqu'au tableau arrière.

