

**PROJECT**

# MCY65

## Anteprima francese

*Nuvolari e Lenard hanno dato forma a un nuovo 20 metri elegante e funzionale, dove le soluzioni di design vanno di pari passo a quelle tecniche. Dopo il successo dell'MCY 76, Monte Carlo Yachts presenterà al salone di Cannes un 65 piedi, che ne riprende gli originali elementi di design e le innovazioni, offrendo spazi ben superiori per la categoria*

di R.M.



**M**onte Carlo Yachts ha scelto un palcoscenico d'eccezione come il prossimo Festival de la Plaisance di Cannes per alzare il sipario su un nuovo modello di 65 piedi, che ha l'onore e l'onore di fare seguito all'"opera prima" del cantiere, l'MCY 76, vero e proprio protagonista della passata stagione. Se da un lato la responsabilità è notevole, dall'altro la nuova imbarcazione si presenta al pubbli-

co e alla critica forte delle medesime caratteristiche di design e delle innovazioni che hanno decretato il successo dell'MCY 76 e che hanno portato a offrire spazi superiori per la categoria. MCY 65, che porta la firma di due fuoriclasse del design italiano, Nuvolari e Lenard, sfoggia uno stile intramontabile, immediatamente identificabile e spiccatamente navale, dove gli elementi classici sono riproposti in accezione moderna. La prua,

ad esempio, si presenta alta e svasata, e chiude, attraverso il ponticello, il ponte portoghese che si presenta comodo e ampio. In coperta ne scaturisce un'area di prua dagli spazi molto generosi e ben sfruttabili, infatti trovano posto due prendisole/chaise longue, mentre sottocoperta si sono ottenuti volumi più ampi sia in altezza che in larghezza. Proseguiamo citando gli elementi strutturali realizzati in vetro e acciaio che, oltre a fun-

gere da sostegno al fly, rappresentano un tratto distintivo e di grande impatto estetico. MCY 65 ripropone anche il radar mast interamente in carbonio, alla cui base i designer hanno inserito il mobile con frigo, lavello e barbecue così da poter posizionare i divani su entrambi i lati del fly bridge. Monte Carlo Yachts ha adottato anche per questo nuovo modello gli originali oblò, frutto della rivisitazione del classico occhio di bue.





Gli ambienti sottocoperta confermano l'impressione di trovarsi a bordo di un megayacht, con menzione particolare per la cabina armatoriale che, collocata a centro barca, a tutto baglio, si segnala fra le più grandi della categoria, così come il locale toilette dedicato. Il layout è completato da una cabina Vip, con letto matrimoniale, e da una cabina ospiti, con letti gemelli, entrambe di generose dimensioni e con bagno privato. Anche negli interni l'eleganza segue la funzionalità. Raffinato il décor dove dominano le essenze di noce e rovere grigio, con inserti in cuoio marrone e grigio, qualche accenno di lacca e tessuti preziosi di Armani Casa e Rubelli. La continuità tra spazi interni ed esterni caratterizza anche il ponte principale con la collocazione della cucina proprio all'ingresso del salone ed è sottolineata dalla possibilità di utilizzarla sia inter-

namente che esternamente. A fianco del sedile guida spicca un altro elemento proprio di imbarcazioni di taglia superiore ovvero la porta di accesso al camminamento esterno. Un altro elemento che caratterizza barche più grandi lo ritroviamo a poppa ed è rappresentato dalla porta di accesso diretto dalla piattaforma di poppa alla cabina marinaio e alla sala macchine. Da notare anche che, grazie alla generosa copertura del T-Top, di cui si può liberare un'ampia porzione attraverso un soft top ad apertura elettrica, il fly è fruibile anche nelle ore più calde. MCY 65 è all'avanguardia anche sul piano della motorizzazione: Monte Carlo Yachts ha optato per la nuova generazione di motori MAN V8 da 1.000 hp, che assicurano una velocità di crociera a medio carico di 27 nodi mentre la velocità massima si attesta sui 31 nodi.

**SCHEDA TECNICA**

Lunghezza f.t.:	19,68 m
Larghezza:	5,20 m
Dislocamento:	33 t (28 t a secco)
Serbatoio carburante:	3.500 l
Serbatoio acqua:	750 l
Omologazione CE:	Cat. A

[www.montecarlo-yachts.it](http://www.montecarlo-yachts.it)

