

# Удачная ставка

Со звездами так: чем их больше, тем лучше. У коньяка — выдержка, на погонах — чин, шоу с участием звезд привлекательнее, а звездный небосклон — ярче и красивее. Помните: «Если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно»? А если звезды кого-то представляют?.. В Каннах звезда яхтенного дизайна Дэн Ленард представил журналистам новую работу студии Nuvolari & Lenard — яхту Monte Carlo 65, которую тут же окрестили звездной.

Текст Михаил Романов Фото Monte Carlo Yachts



*Защищенный сверху свесом флайбриджа кокпит служит отличным местом для завтрака al fresco и просто для отдыха с видом на море*



Такой флайбридж был бы уместен даже на какой-нибудь суперяхте



«Пляжная зона» в носу с мягкими диванами и проходом по центру



Проход на кормовую платформу есть с каждого борта

**Т**орговая марка Monte Carlo нам прежде была знакома по экспресс-круизерам французского бренда Beneteau с такой заметной особенностью, как аэрация днища. С недавних пор их стали называть Flyer Gran Turismo, а Monte Carlo теперь — это крупные моторные яхты, которые строит новая верфь Monte Carlo Yachts, расположенная в Монфальконе (Италия, северное побережье Адриатики). Верфь входит в холдинг Beneteau Group, но Monte Carlo — это уже самостоятельный бренд, хотя линейка пока состоит всего из двух моделей.

Пожалуй, слово «всего» здесь неуместно: созданы уже две модели, и какие! Первая, Monte Carlo 76, собрала рекордный «букет» наград: World Yacht Trophy (Канны, две награды), Boat of the Year (Генуя), Motor Boat of the Year (Лондон), European Powerboat of the Year (Дюссельдорф), премия Ассоциации итальянских дизайнеров... Больше не получал никто! Monte Carlo 65, которую показали в сентябре в Каннах, вполне достойна разделить успех предшественницы. Об этом можно судить как по самой лодке, так и по вниманию к ней, проявленному всеми — от звездных посетителей до прессы.

Писать об этой яхте и легко, и трудно. Я провел на ней почти два часа и облазил практически всю, так что легко могу комментировать даже небольшие детали. А трудность состоит в следующем: совершенно невозможно, говоря об этом произведении яхтенного искусства, свести все к описанию расстановки мебели или сосредоточиться на мелочах и не дать представления о судне в целом. Но попробую решить эту сложную задачу, рассматривая отдельно три аспекта: красоту, удобство и техническое совершенство. Именно их гармоничное единство и переводит просто яхту



**Окна**  
Окна-иллюминаторы в мастер-каюте — фирменный знак моторных яхт Monte Carlo

в категорию «звездной». Точнее, буду решать ее вместе с вами, потому как сам уже знаю ответ: «Красиво! Удобно! Технично!»

Внешне лодка нетипичная и запоминающаяся. На ней реализованы некоторые инженерные и дизайнерские подходы, обеспечившие успех MCY 76. Корпус выглядит строгим и мореходным, а надстройка демонстрирует смелый конструкторский ход. Мне казалось, что эксперименты с остеклением уже закончились: все формы опробованы, удачные внедрены, остальное покоится в файлах. Ан нет: на Monte Carlo 65 нашли свежее решение, затронувшее не только стекло, но и форму самой конструкции надстройки, и все вместе — с хардтопом из углепластика и необычными бортовыми иллюминаторами — приятно удивляет стилистической оригинальностью. Про иллюминаторы в пресс-релизах говорится о «переосмыслении дизайнерами классической формы bull's eye. Пришлось покопаться в литературе, чтобы понять: речь о концентрических окружностях («бычий глаз»), которые на MCY 65 сдвинули относительно друг друга и сделали пересекающимися, формирующими остекление мастер-каюты.

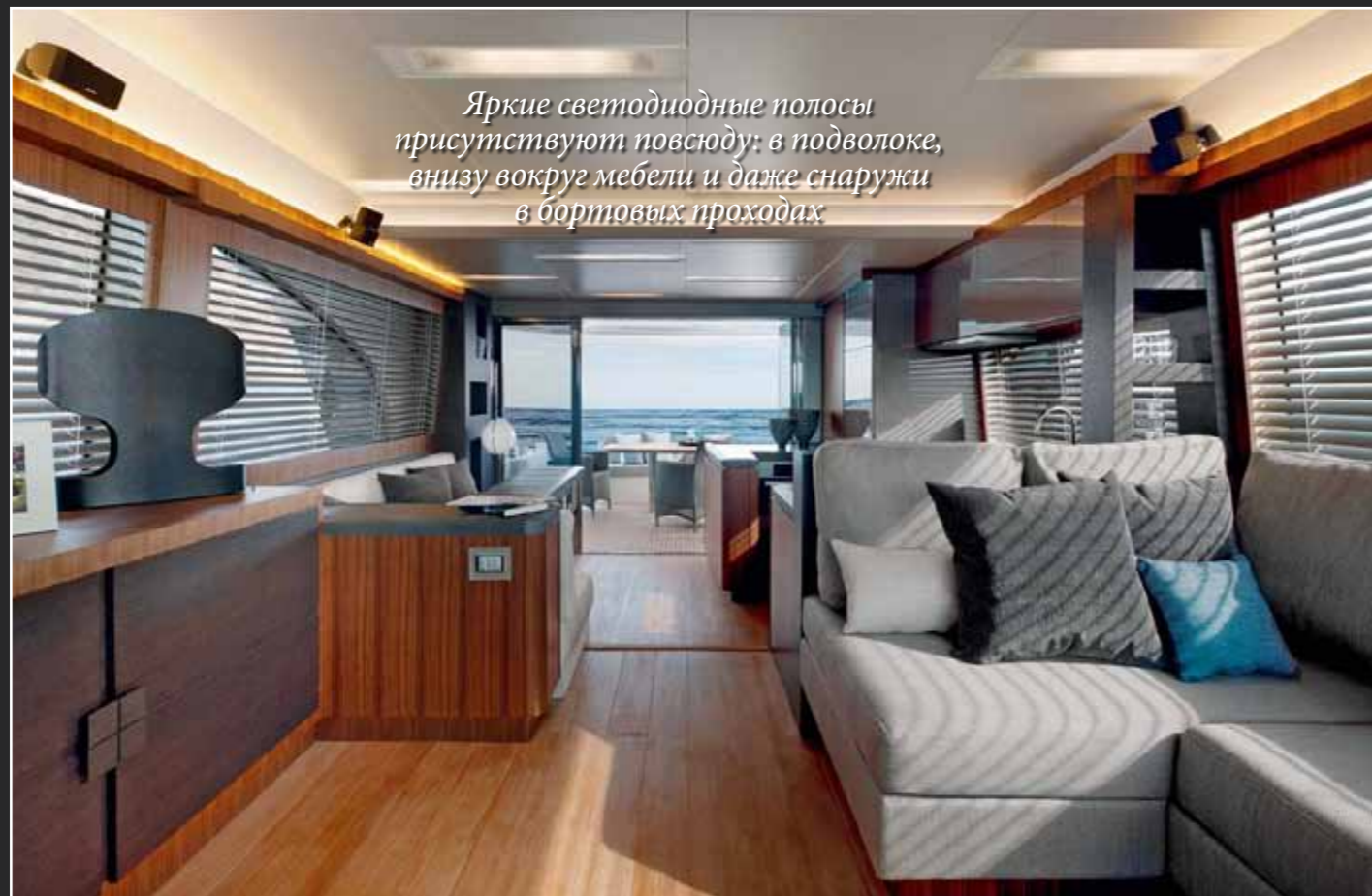
А вот как расценить отсутствие релинга в носу? Вроде бы, убран важный в отношении безопасности конструктивный элемент. С другой стороны, диваны не дают подойти к борту, для работы с якорем приотпеленная по отношению к баку палуба вполне безопасна. А при взгляде снаружи релинг для такого силуэта и вовсе кажется лишним. Из других важных особенностей, заметных снаружи и влияющих как на красоту, так и на удобство, отметим португальский мостик, проход между диванами на носовой палубе, черную мачту, несущую огни и антенны и держащую хардтоп, а также прозрачные экраны вдоль бортовых проходов в зоне кокпита.

### Скорость 31 узел для яхты водоизмещением 33 тонны не требует комментариев!

В такой архитектуре трудно разделить классику и новый, авангардный стиль, уже укрепившийся на яхтах и многими воспринимаемый как классика. Но в любом варианте хорошо, если лодка выглядит свежо и без излишней, обременительной в море экзотики. Как снаружи, так и внутри.

В планировке главной палубы Карло Нуволари и Дэн Ленард (осматривая яхту, несколько раз я сталкивался с Дэном в том или ином помещении, где он показывал яхту каким-то высоким гостям) следовали тренду объединения внутренних и наружных объемов. Для удобства пользования они поместили кухонный модуль в салоне у стеклянных дверей, ведущих в кокпит. Таким образом, кухня может работать на салон, на кокпит и на флайбридж (трап туда находится рядом). Раз уж «всплыл» флайбридж, отмечу только, что он защищен сверху хардтопом, открывающимся за счет складной вставки с приводом, и организован отлично для управления яхтой и отдыха гостей. Помимо диванов, там нашлось место ветбару с холодильником и барбекю в основании мачты.

Вернемся в салон. Напротив кухни устроена диванная зона со столом; дальше в нос, рядом с пультом управления, — еще диван... В отношении пульта скажу, что он прост внешне, но весьма сложен технически. Достаточно упомянуть сенсорные дисплеи контроля двигателей и управления электрооборудованием («умная яхта») для мониторинга всех систем, устройств и агрегатов, а также разработанную



Яркие светодиодные полосы присутствуют повсюду: в подволоке, внизу вокруг мебели и даже снаружи в бортовых проходах



Мастер-каюта организована в двух уровнях



VIP-каюта в носовой части яхты



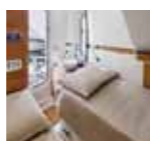
В салоне стоит домашний кинотеатр «Bose Lifestyle V-Class» с экраном 40" и светодиодной окантовкой

компанией ZF систему управления яхтой, интегрирующую управление двигателями и подруливающими устройствами при помощи джойстика (штурвал, само собой, присутствует). А еще полезная вещь — рядом с пультом по правому борту находится водонепроницаемая снабженная электроприводом дверь на палубу.

На нижней палубе каютам отведено более половины длины корпуса. Их три: большая мастер-каюта в средней части корпуса со смежной гардеробной, VIP-каюта с двуспальной кроватью в носу и гостевая с раздельными кроватями на правом борту. Все каюты имеют собственные удобства, а вход в них организован из коридора, куда попадаешь, спустившись по трапу из салона. Дизайн интерьера кают созвучен дизайну салона, где глаз радует орех и серый дуб, а обилие панелей и вставок из коричневой и серой кожи вместе с великолепными тканями от Armani Casa и Rubelli привносит в декор стильность и солидность. Даже такой, казалось бы, пустячок, как дизайнерские кожаные ручки ящиков и шкафов, добавляет шарма. Вообще на яхте кожа использована щедро: ею отделана мебель, приборная панель и штурвал, кожу с тиснением видишь на дверях; и даже на полу и переборках присутствуют вставки из кожи.

Еще одна, четвертая каюта, предназначена для двоих членов приглашенного экипажа. Туда, а также в моторный отсек можно попасть через отдельную дверь в транце с купальной платформы. Платформа оборудована гидравлической системой подъема/спуска (до 600 кг) и вмещает тендер длиной до 3,85 м. Подобное решение роднит MCY 65 с суперяхтами в отношении конфиденциальности и функциональности.

Красота красотой, удобства удобствами, но яхта должна обладать мореходными качествами. Пока не появились результаты тестов, могу сказать одно: по данным верфи, два



**Экипаж**  
Каюта экипажа в корме имеет вход с кормовой платформы и прилегает к моторному отсеку

двигателя MAN V8 (нового поколения) мощностью по 1000 л. с. должны разогнать Monte Carlo 65 до скорости 31 узел (круизная скорость 22–27 узлов). Двигатели работают на гребные валы через угловую передачу (редуктор). Свою полезную роль при разгоне судна и ходе на волнении сыграют автоматические интерцепторы «Humphree». А мореходность яхты подтверждает категория «А» (неограниченный район плавания), и то палубное оборудование, что я видел, тоже свидетельствует о серьезности судна.

Особые формы, особые качества и характер MCY 65 предопределяет команда выдающихся дизайнеров, инженеров, судостроителей и производственной стратегией верфи Monte Carlo Yachts. Как уже говорилось, она входит в Beneteau Group и опирается на мощь холдинга и его ноу-хау, включая вакуумную формовку стеклопластика — даже самых мелких и сложных деталей. Для повышения прочности корпус усилен кевларом. Помимо того, уже на MCY 76 была опробована, а на MCY 65 широко применена технология независимой сборки интерьерных модулей с последующим их монтажом внутри корпуса, что положительно влияет на общую прочность и ускоряет процесс.

В завершение можно продолжить тему «звездного дождя», пролившегося на Monte Carlo 65 с королем Бельгии Альбертом II, посетившим яхту в Каннах. И еще одно наблюдение: звезды каким-то удивительным образом расположились так, что с брендом, носящим имя Monte Carlo, связаны имена Карло Нуволари — партнера Дана Ленарда по дизайн-студии, занимавшейся этим проектом, и президента компании Карлы Демария. Во многом благодаря ее стараниям грандиозная программа реализуется столь быстро и успешно. Вот и говорите после этого про случайные совпадения! **МВУ**



Туалетная комната мастер-каюты отделана итальянской мозаичной и каменной плиткой



Лаконичный по дизайну, но технически сложный пульт управления



Двигатели работают на гребные валы через угловой редуктор

**ДОСЬЕ**

ДЛИНА 64,5 Ф (19,68 М)

ШИРИНА 17 Ф (5,20 М)

ДЛИНА 64,5 Ф (19,68 М)  
ШИРИНА 17 Ф (5,20 М)  
ВОДОИЗМЕЩЕНИЕ 28 Т (ПОРОЖНЕМ), 33 Т (ПОЛНОЕ)  
КИЛЕВАТОСТЬ 15°  
ЗАПАС ТОПЛИВА 3500 Л  
ЗАПАС ВОДЫ 750 Л  
ДВИГАТЕЛИ 2xMAN V8 (1000 Л.С.)  
СКОРОСТЬ КРУИЗНАЯ 27 УЗЛОВ  
МАКСИМАЛЬНАЯ 31 УЗЕЛ  
КАТЕГОРИЯ RCD CE «А»  
СТОИМОСТЬ В ЕВРОПЕ ОТ € 1 500 000