

Profile

UNCOMPROMISING DESIGN

Un design senza compromessi

Intuition and rationality. The winning combination offered by the new MCY 105 designed by Carlo Nuvolari and Dan Lenard

Intuizione e razionalità. Ovvero la ricetta vincente del progetto del Monte Carlo Yachts 105 firmato da Carlo Nuvolari e Dan Lenard

by Matteo Zaccagnino
photo Giovanni Malgarini

Style and design. Two ingredients that dictate the success or failure of any new boat. And also its longevity. Normally speaking, too great a focus on style can produce an end product far too tied to the trends of the moment and which will then start to date very quickly indeed. However, when a design combines aesthetic and formal factors with functional needs the result is an instantly recognisable object that will stay fresh even with the march of time. That's exactly the design philosophy behind the Monte Carlo Yachts range. "There is a leitmotif that connects all Monte Carlo Yachts models and lends them great consistency on a stylistic and functional level," comments Dan Lenard who created the whole Monte Carlo Yachts project with his partner, Carlo Nuvolari. Those aspects have been amplified and underscored in the design of the 105 footer that is the new flagship of the range. The hull forms, which, as with the rest of the range are reminiscent of a fisherman, particularly around the bow, become a distinctive signature of the 105. "People love fishermen

Stile e design. Due ingredienti che determinano o meno il successo e la longevità di un progetto. Di solito se si sposa solo lo stile si rischia di cavalcare una tendenza del momento e, passata la moda, il progetto invecchia precocemente. Quando invece l'approccio segue una logica di un design che, all'aspetto estetico e formale, coniuga soprattutto un'esigenza funzionale si crea un oggetto, fortemente riconoscibile e slegato da logiche temporali. Questa la filosofia progettuale della gamma Monte Carlo Yachts, diventata oggi cifra stilistica di un modo d'intendere la barca nel quale le linee esterne e gli spazi interni esprimono un'idea nuova di estetica e dove l'efficienza occupa un ruolo centrale. «C'è un filo che unisce tutti i modelli di Monte Carlo Yachts. Una coerenza progettuale che in termini stilistici e funzionali si ritrova dal 65 piedi fino al 105 piedi», commenta Dan Lenard che con Carlo Nuvolari ha firmato la gamma Monte Carlo Yachts. Una caratterizzazione che si esalta nella nuova ammiraglia MCY. Le forme dello scafo che, come per tutta la linea specie nel disegno della prua, richiamano quelle di un



TOP YACHT DESIGN
 August 2015
 Monte Carlo Yachts - MCY105



because of their seakeeping prowess and qualities," continues Nuvolari. "That fact lay at the basis of a design path which started with the concept of hull efficiency and then drew in new stylistic and functional elements that became the yard's styling cues." He adds: "The cockpit is one of the busiest areas of any boat and so it is important to ensure that there is efficient wind protection, particularly at anchor. Oftentimes, yards make recourse to very implausible canopies to make it liveable. Apart from looking terrible, they really are a lowest common denominator compromise. Our solution is derived from our experience with larger vessels but we solved that problem with side glazing." The bow has been carefully designed and converted from a working area to one that provides privacy both underway and at anchor. "It's another big distinctive feature of the 105 and the Monte

fisherman, diventano nel 105 un tratto ancora più marcato e distintivo. «I fisherman sono apprezzati per le loro qualità e doti marine» interviene Nuvolari. «È stata l'idea di base di un percorso progettuale che, partito dal concetto di efficienza della carena, si è poi arricchito di nuovi elementi stilistici e funzionali diventati gli stilemi del cantiere stesso». Come le potenze laterali che, oltre a dare carattere alle linee esterne, proteggono dal vento una delle aree più frequentate su una barca di queste dimensioni. «Per renderlo vivibile si ricorre spesso a improbabili tendalini e teloni» commenta Lenard. «Oltre a essere antiestetici sono un compromesso al ribasso. La nostra soluzione non nasce a caso ma poggia sull'esperienza maturata su grandi unità e, grazie alle potenze laterali realizzate in vetro abbiamo ovviato al problema». Da poppa a prua il passo è breve. Anche qui il lavoro di ricerca si



TOP YACHT DESIGN
 August 2015
 Monte Carlo Yachts - MCY105

The MCY 105's design is an effortless melding of form and function culminating in interiors and exteriors that exude personality

Il progetto del MCY 105 è la sintesi tra forma e funzione che culmina in un design degli esterni e degli interni dalla forte personalità



Carlo Yachts range. An area that's easy to use, safe to reach and, most of all, free of bulky elements such as lockers that are uncomfortable if you want to use the area for sunbathing," says Lenard. This is very clearly a boat designed for all-round living, a fact particularly clear in the large saloon on the main deck which is designed to keep guests in close contact with the outside world. Side windows, fold-down balconies, the passage connecting saloon to cockpit – all are elements that make the whole area feel incredibly spacious and give the impression of one large open-plan space. This is true also for the owner's stateroom. Located forward on the main deck, it makes the very most of the generous volumes of the bow section and is actually much larger than on most models of a similar size. "In this particular space," continues Lenard, "the side windows guarantee very efficient amounts of natural light

è spinto oltre. Da spazio di manovra ad area che si apprezza in navigazione o in porto se si vuole la massima privacy. «È l'altro grande elemento distintivo del 105 e della gamma Monte Carlo Yachts. Un'area di facile fruizione, sicura da raggiungere e soprattutto alleggerita da elementi, come i gavoni, ingombranti e scomodi se si vuole utilizzare lo spazio come prendisole», racconta Lenard. Emerge molto netta l'idea di una barca da vivere a tutto tondo. Un'esperienza abitativa che sul 105 si esalta nel grande soggiorno del main deck concepito per essere messo in stretta relazione con l'ambiente esterno. Le finestrate laterali, le terrazze abbattibili, il passaggio che collega il salone con il pozzetto, sono elementi che concorrono ad amplificare in maniera esponenziale i volumi di questa area regalando l'effetto di trovarsi in unico, grande, ambiente. Stesso discorso vale per la cabina armatoriale.

TOP YACHT DESIGN
August 2015
Monte Carlo Yachts - MCY105



On a design level, the focus was on creating a boat that was comfortable to live aboard, beautiful to look at and safe underway

A livello progettuale il lavoro di ricerca è andato nella direzione di una barca comoda da vivere, bella da vedere e sicura in mare



62

The Studio Nuvolari-Lenard has a long tradition in megayacht design that has allowed it produce a truly uncommon yacht.

Lo studio Nuvolari-Lenard vanta una lunga tradizione nella progettazione di megayacht grazie alla quale è nata una barca fuori del comune



63

The MCY 105 marries the culture of a custom project with the logic of a sustainable production craft approach

Il MCY 105 coniuga la cultura di un progetto custom con la logica di una produzione seriale sostenibile

and are positioned to give a perfect view of the area around the yacht from the bed." The windows for the sleeping quarters too are a new take on the classic portholes, lending a touch of elegance to the yacht's profile. "The 105's layout was crafted to combine a sustainable approach to production craft with a whole series of personalisations offered for the spaces," concludes Carlo Nuvolari. Input from Carla Demaria and the yard's technical office also proved fundamental to translating the Monte Carlo Yachts design and product range philosophy into reality and into making the 105 a fine entrée into the megayacht sector."

Posizionata a prua del ponte principale sfrutta al meglio i volumi generosi della sezione prodiera al punto da risultare ben più grande rispetto a quelle che si trovano su modelli di dimensioni simili. «In questo ambiente» prosegue Lenard, «le finestre laterali garantiscono un'efficace illuminazione naturale e sono collocate in modo da permettere, dal letto, di abbracciare con uno sguardo il panorama circostante». E, sempre in tema, le finestre, posizionate in corrispondenza della zona notte reinterpretano in chiave moderna il classico oblò dando così un tocco di eleganza in più al profilo dello yacht. «Il layout del 105 è stato studiato per abbinare una produzione sostenibile di serie a molte personalizzazioni degli ambienti» conclude Nuvolari. E qui l'apporto di Carla Demaria e dell'ufficio tecnico del cantiere si sono rivelati fondamentali per tradurre in realtà la filosofia progettuale della gamma Monte Carlo Yachts che con il 105 punta decisa all'alto di gamma.

