

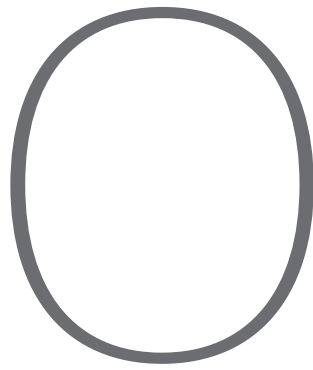
Con esterni di Luiz De Basto, architettura navale di Oceanco e Azure e interni di Valentina Zannier dello studio Nuvolari Lenard, *Dar* è uno yacht straordinario per dimensioni e design

With exteriors by Luiz De Basto, naval architecture by Oceanco and Azure and interiors by Valentina Zannier of the Nuvolari Lenard design studio, *Dar* is a yacht that is extraordinary in terms of both size and design

by Maria Roberta Morso

Magnifico Dono

A Magnificent GIFT



Oceanco è uno dei pochi cantieri al mondo in grado di costruire yacht di grandissima dimensione e, negli ultimi anni, ha varato una serie di imbarcazioni che lasceranno il segno nella storia dello yacht design. Di quest'anno, oltre a *Dar* di cui ci occupiamo in questo articolo, *Black Pearl*, 106,70m a vela con tre alberi rotanti progettato da un team stellare composto da Ken Freivokh, Nuvolari Lenard, BMT Nigel Gee e Gerard P. Villat, mentre lo scorso anno era stata la volta di *Jubilee*, 110m di Lobanov Design con interni di Sam Sorgiovanni.

La linea esterna è maestosa, ma non pesante perché Luiz De Basto ha disegnato *Dar* (ex Project Shark) con linee decise e sinuose sottolineate da un contrasto cromatico di grande effetto. La prua slanciata e aggressiva imprime al disegno complessivo un'eccezionale dinamicità. Dall'esterno l'integrazione tra i ponti è evidente e ciò contribuisce a comporre una silhouette dal disegno sinuoso e snello. Le più recenti tecnologie di lavorazione del vetro hanno consentito al progettista di inserire enormi superfici vetrate che garantiscono una continuità visiva tra ambienti interni e l'esterno. La sagoma slanciata di *Dar*, priva di passaggi laterali, a eccezione di terrazzi che consentono all'armatore di spostarsi di ponte in ponte, avvolge interni estremamente generosi. E generosi sono anche gli spazi esterni sia a poppa che a prua dei vari ponti.

Dar è una nave da diporto di 90 metri dai tratti iperfuturistici frutto della matita di Luiz De Basto e del sofisticato design degli interni di Nuvolari Lenard.

Dar is a 90-meter long pleasure ship with a revolutionary exterior style by Luiz De Basto and sophisticated interior design by Nuvolari Lenard.



Gli interni di *Dar* sono eleganti, la cura maniacale dei dettagli risulta sublime. Non pensate che le mie parole facciano parte di quella magniloquenza o enfasi che troppo spesso appesantisce inutilmente la descrizione di molti grandi yacht. Nel caso di *Dar* essere sobri nel giudizio e nella descrizione è pressoché impossibile perché si tratta di un 'prodotto' eccezionale e come tale merita di essere trattato. Se accettiamo la traduzione del titolo del romanzo di Nabokov, il corrispettivo italiano di 'dar' è 'dono', e in effetti questo yacht rappresenta sicuramente un gran bel dono per le molte persone coinvolte nel suo progetto e nella sua realizzazione. Sono stata accompagnata a bordo di *Dar* dalla titolare del design interno Valentina Zannier che, oltre alle spiegazioni su scelte stilistiche, materiali, forme, mi ha trasmesso tutto l'entusiasmo e l'orgoglio per aver avuto il privilegio di poter elaborare un progetto così complesso. Lei e il suo team hanno disegnato tutto, dalle forme generali ai mobili, i motivi decorativi, i bassorilievi, hanno scelto tutti i materiali. Sia la linea esterna di *Dar* che il suo design interno traggono ispirazione da forme organiche legate alla natura in generale con particolare attenzione alla fauna marina. Cascate di fiori, farfalle, alghe, piume, pesci, sono raffigurati in ogni elemento di design, dalle carte da parati, ai bassorilievi in pelle, metallo, alle opere d'arte in vetro. La minuziosità del dettaglio non risulta tuttavia manieristica. Le tonalità dominanti sono chiare, chiarissime, sia per quanto riguarda i legni che i tessuti, i pellami e ogni altro materiale usato a bordo, così come richiesto espressamente dall'armatore che ha peraltro lasciato molta libertà creativa alla progettista. Piccoli accenti scuri sottolineano qua e là il disegno del parquet, incorniciano porte o finestre, creano disegni geometrici. Il design raffinatissimo e complesso eppure così rilassante nella sua soavità di forme e colori, crea ambienti accoglienti, sia nelle aree comuni che in quelle destinate agli ospiti e all'armatore.



È tutto ben integrato in una sensazione fluente che farebbe sentire ogni ospite a proprio agio in ogni stanza, in ogni momento della giornata. La ricchezza è quasi invisibile perché espressa dalla qualità dei dettagli e dalla raffinata combinazione di finiture complete su misura.

It is all nicely integrated in a fluent feeling that would make every guest feel very comfortable in any room, any time of the day. The richness is almost invisible because it's expressed by the quality of the details and the tasteful combination of complete bespoke finishes.

Quest'ultimo ha un ponte interamente dedicato al suo appartamento completato da terrazzo prodiero con piscina. Gli ospiti hanno a disposizione 6 suite, due Vip e quattro doppie. Cuore delle aree comuni interne sono l'ampio salone sul ponte principale e quello sull'Upper deck dominato da finestrate alte 2,30m. Gli spazi esterni dedicati agli ospiti comprendono numerose aree relax tra cui una grande terrazza poppiera sull'Upper deck con piscina. Ovviamente non manca un helipad. A bordo c'è anche un'ampia area wellness con sauna, bagno turco e una palestra dove persino i pesi sono custom. L'equazione lusso uguale unicità su *Dar* è presa alla lettera.

Oceanco is one of the few yards in the world which can build very large size yachts, and over the past few years it has launched a series of vessels that will leave their mark in the history of yacht design. This year it has produced, in addition to *Dar* which we are covering in this article, the *Black Pearl*, a 106.70 meter long superyacht with three rotating masts designed by a star-studded team consisting of Ken Freivokh, Nuvolari Lenard, BMT Nigel Gee and Gerard P. Villat, while last year it was the turn of *Jubilee*, 110 metres in length, from Lobanov Design with interiors by Sam Sorgiovanni. The external lines are majestic, but they aren't heavy because Luiz De Basto has designed *Dar*

L'interno è stato progettato da Nuvolari Lenard in accordo con il concetto esterno. «Il tema principale è la natura, a partire dalle cascate di fiori e il passaggio a piume, pesci, onde e così via», afferma Valentina Zannier, capo designer d'interni e partner junior di Nuvolari Lenard.

The interiors were designed by Nuvolari Lenard in accordance with the exterior concept. «The main theme is nature, starting from blossom cascades, and moving to feathers, fish, waves and so on», says Valentina Zannier, chief interior designer and junior partner at Nuvolari Lenard.



Dall'interno, la vista è panoramica, dal pavimento al soffitto a poppa, a babordo e a dritta. Il design è stato concepito per massimizzare le opportunità di vita all'aria aperta e per avere un contatto diretto con l'ambiente marino.

From the interior, the glass yields panoramic floor-to-ceiling views aft, port and starboard. The design was conceived to maximize opportunities for outdoor living and to have direct contact with the marine environment.

OCEANCO
Marineweg 1 & 5
2952 BX Alblasterdam
Olanda
T: +31 78 699 5399
F: +31 78 699 5398
info@oceanco.nl
www.oceancoyacht.com

SCHEDA TECNICA

TECHNICAL DATA

PROGETTO Luiz De Basto Designs (Design esterno)
• Valentina Zannier/Nuvolari Lenard (Interior design & decor)
• Oceanco/Azure (architettura navale)
SCAFO Lunghezza 90m • larghezza 14,20m • immersione

4,00m (circa) • materiale di costruzione acciaio/alluminio
• Stazza lorda 2.926GT • posti letto ospiti 14 • posti letto equipaggio 31
MOTORI 2 x Mtu 20V4000 M73 4.828cv • velocità massima 20 nodi

CERTIFICAZIONI Lloyd's Register of Shipping • Malta Cross 100A1 SSC Yacht Mono G6 Malta Cross LMC UMS SCM ECO-IHM IBS

PROJECT: Luiz De Basto Designs (Exterior design) • Valentina Zannier/Nuvolari Lenard (Interior

design & decor) • Oceanco/Azure (naval architecture)
HULL: Length 90m • Beam 14.20m • Draft about 4.00m • Building material steel/aluminium
• 2.926GT • Guest berths 14 • Crew berths 31
MAIN PROPULSION: 2 x Mtu

20V4000 M73 4.828 hp – Maximum speed 20 knots
CERTIFICATION Lloyd's Register of Shipping • Malta Cross 100A1 SSC Yacht Mono G6 Malta Cross LMC UMS SCM ECO-IHM IBS



L'intero piano superiore è dedicato ai proprietari ed è stato progettato per garantire la completa privacy. *Dar* era stato nominato 'Project Shark', poiché le sezioni alari viste dall'alto, hanno una netta somiglianza con uno squalo martello, mentre la sovrastruttura di profilo ha la forma di una pinna, in contrasto con il ritmo fluido dello scafo.

The entire upper deck is dedicated to owners and as such has been specifically designed to ensure complete privacy. *Dar* was dubbed 'Project Shark', as the wing stations when viewed from above, bear a distinct resemblance to a hammerhead shark, while the mast in profile is shaped like a fin, contrasting with the flowing rhythm of the hull below.

(the former Project Shark) with decisive and sinuous shapes which are emphasised by very effective colour contrasts. The very slender and aggressive bow gives the overall design exceptional dynamism. Viewed from outside, the integration between the decks is clear, and that contributes to putting together a silhouette that is curved and thin. The latest glass working techniques have allowed the designer to include huge glass surfaces that ensure a visual continuity between interior and external areas. *Dar's* slender outline, without any sideways except for the terraces that allow the owner to move from deck to deck, wraps around some extremely generously sized interiors. And the external areas of the various decks, both fore and aft, are also generously sized.

Dar's interiors are elegant, and the obsessive attention to detail is sublime. And you shouldn't think that what I am saying is part of that kind of grand verbiage that too

often burdens the description of large yachts. In this case, it is practically impossible to be sedate about your views of *Dar*, and when describing it, because it is an exceptional "product" and deserves to be treated as such.

If we accept the translation of Nabokov's novel, the translation of "dar" is "gift", and indeed this yacht definitely represents a great gift for the many people who have been involved in the design and execution of the project.

I was accompanied on board *Dar* by the head of interior design, Valentina Zannier, who, as well as giving me explanations about decisions taken on styling, materials and shapes, also put over all the enthusiasm and pride at having the privilege of producing such a complicated project. She and her team have designed everything, from general shapes to furniture, ornamental features, the bas-reliefs, and selected all the materials used.





«Il profilo ha un senso unico di contrasto e omogeneità tra il vetro scuro e i balconi bianchi, fornendo un costante scambio di forme e linee tra i due elementi», afferma Luiz De Basto.

«The profile has a unique sense of contrast and homogeneity between the dark glass and the white balconies, providing a constant exchange in shape and lines between the two elements», says Luiz De Basto.

Both *Dar's* external lines and interior design are inspired from organic shapes linked to nature in general, with special attention paid to marine fauna. Cascades of flowers, butterflies, seaweed, feathers and fish are drawn in every aspect of the design, from the wallpaper to the bas-reliefs in leather, metal, to the glass artworks. Yet all these minute details don't look fussy.

Light colours, even very light ones, predominate, both in the woods and the textiles, leathers and other materials used on board, as was expressly requested by the owner, who also left a lot of creative freedom to the designer. Small dark touches here and there stress the design of the parquet flooring, and frame doors and windows, creating geometric designs. The very refined and complex design is nevertheless also very relaxing thanks to the softness of shapes and colours, and it creates welcoming environments, both in the communal areas and in those set aside for guests and the owner. An entire deck is completely set aside for the owner's apartment, which is completed with a bow terrace with swimming pool. Six suites, two of them VIP and four doubles, are available for guest use.

The heart of the interior areas is the large living room on the main deck, and that on the upper deck, which is dominated by windows that are 2.30 metres high. The external areas available for guests include plenty of areas for relaxation, including a large stern terrace with a swimming pool on the upper deck. There is, of course, a helipad. There is also a large wellness area, with sauna, Turkish bath and a gym where even the weights are custom made. *Dar* fully embraces the concept that luxury equates to uniqueness. ■

Siamo molto grati a Oceanco e all'armatore che hanno concesso sia la visita a bordo che una serie di immagini di esterni e interni. Rispettiamo la richiesta di riservatezza, non ci addentriamo in dettagli sulla distribuzione interna, non pubblichiamo i Piani Generali né immagini delle aree private.

We were very grateful to Oceanco and to the owner who allowed us both to make this visit on board and to take a series of pictures of both the exterior and interior. We have respected the owner's request for privacy, and we have not described the internal layout in detail, nor will we publish the master plans or pictures of the private areas.

